

TA 22. Juni 2013

## MEIN WOCHENENDE

### Vorbereitung auf die Premiere



UWE STEGER ist Akkordeonist und Komponist und arbeitet für das Theater Rudolstadt

Am Wochenende packe ich meine Instrumente ein und schnaufe die Heidecksburg hoch. Im Schlosshof gibt es eine Premiere. „Corallina oder Die beste aller Frauen“ ist das diesjährige Sommertheater des Theaters Rudolstadt. Ich bin der begleitende Musiker, ganz stilrecht im Kostüm. Mit meinem dreieckigen Hut und dem knallgelben Gewand sehe ich aus wie ein venezianischer Gondoliere.

Die Musik klingt größtenteils auch sehr italienisch: Beim Komponieren habe ich mich von Neapolitanischen Liedern inspirieren lassen, aber auch von Richard Wagner, Herbert Grönemeyer, bayrischer Volkskunst, Donizetti, Verdi und natürlich von den Figuren selbst.

Zu „Corallina“ spiele ich mein elektronisches Roland Akkordeon, das zum Glück etwas leichter ist als mein großes Solisten-Instrument. Trotzdem kann ich darauf Cembalo, Horn oder Pauke spielen!

Am Samstag bereite ich mich auf die große Premiere vor, präge mir die Texte an den Übergängen ein und erarbeite, vermutlich die Pausenmusiken. Auf der Burg ist dann Soundcheck, Einspielen und Einsingen mit den Schauspielern und das aufwendige Ankleiden angesagt. Ich freue mich besonders, dass meine Frau zur Premiere kommt. Sie ist ein großer Fan des Theaters und kann es kaum erwarten, meine Stücke live zu hören.

Am Sonntag werde ich erst einmal ausschlafen. Ich wohne im Hotel Thüringer Hof und kann bis um 10 Uhr frühstücken. Dann genieße ich einen halben freien Tag: Bei hoffentlich gutem Wetter werde ich meine Frau an die Saale führen und ihr ein Eis kaufen in der Fußgängerzone. Um 19.30 Uhr steht dann schon die zweite Vorstellung des Sommertheaters an – bis Mitte Juli sind es insgesamt neun Vorstellungen.